

5 OKTOBER 2024 | 20.00 UUR

ZEEUWSE CONCERTZAAL MIDDELBURG

CON LEGNO SPEELT VAN VIVALDI TOT PILATI

JUBILEUMCONCERT | 45 JAAR

MET MEDEWERKING VAN:

STRIJKERS ENSEMBLE: CON LEGNO | DIRIGENT:

PIM OVERDUIN | PIANO: AMBER MERTENS |

KLAVECIMBEL: JOS VOGEL | VOCAAL ENSEMBLE:

CANTARE GOES

Er was eens...

een klein groepje strijkers op de muziekschool te Middelburg dat het leuk vond om samen mooie muziek te kunnen spelen. Zo kwam in 1979 'Strijkersensemble van de Zeeuwse Muziekschool' tot stand onder leiding van Rien Hillebrand.

Het begon met het spelen en uitvoeren van hoofdzakelijk klassieke muziek. Fraaie werken voor strijkers en soms ook bewerkingen van andere, niet specifiek voor strijkers geschreven, muziek.

Er werd regelmatig samengewerkt met koren - een nauwe en langdurige samenwerking met het Madrigaalkoor van de muziekschool begon - en met vocale en instrumentale solisten.

Een paar hoogtepunten uit die tijd waren:

- om het Requiem van Fauré uit te kunnen voeren werd voor een paar violisten een altvioolpartij omgeschreven en er werden violen omgebouwd tot altviool. Zo kon dit fantastische werk toch ten gehore worden gebracht.
- een tv-opname in de Wandelkerk te Middelburg voor het NCRV-programma 'Weerklank'.
- op 1 januari 1990 werd het ensemble gevraagd te spelen bij het 'on-air' gaan van Omroep Zeeland.

Hierna kwam er ook 'lichtere' muziek op de lessenaar: tango's, muziek van Leroy Anderson en meer.

Vanaf 1996 werden er naast uitvoeringen in kerken ook optredens gegeven op de MS Friesland en in de Zeeuwse Rozentuin te Kats. De lichtere muziek kwam hier goed van pas en zowel de muzikanten als het publiek genoten ervan.

Vanaf 2005, na wat verwickelingen, werd de naam veranderd in 'Strijkersensemble Plan B'.

Naast optredens in kerken en de eerder genoemde Zeeuwse Rozentuin werd er ook gespeeld in de ZB te Middelburg, op feesten en partijen, op de muziektent te Kats en zelfs in Lepelstraat op een Bevrijdingsfeest 'Vrijloopin' van de plaatselijke Harmonie St. Antonius.

Een commentaar na afloop van dit laatste optreden:

'Luisterend naar de commentaren van de aanwezigen kan er gesteld worden dat Plan B uit Zeeland de show heeft gestolen. Tijdens hun optreden was het in de overvolle zaal MUISSTIL ondanks het voor vele afwijkende muziek. Veel werd gehoord: "Oh, wat kunnen violen mooi klinken."

Sinds 2012 heet het ensemble Strijkersensemble 'Con Legno', wat 'met hout' betekent. Niet onlogisch voor een groep musici met strijkinstrumenten!

Sinds eind 2011 staat het ensemble onder leiding van Pim Overduin.

Momenteel bestaat de groep uit een ook in leeftijd variërend aantal enthousiaste strijkers.

Voor speciale optredens kan het ensemble een beroep doen op oud-leden van het ensemble zoals bijvoorbeeld Frank Pot, contrabas en Petra Flipse, viool maar ook op andere strijkers met een link naar het Zeeuwse muziekleven.

De bindende factor van het ensemble is het plezier hebben in het gezamenlijk muziek maken en het steeds weer verder aanscherpen van de muzikale vaardigheden.

De meeste leden spelen al vele jaren samen en het ensemble heeft dan ook een repertoire wat er zijn mag: van Vivaldi tot Pilati, via Mozart, Mendelssohn, Grieg, Pärt en Gjeilo. Ook ragtimes, lichte muziek en filmmuziek behoren tot het vaste, graag gespeelde repertoire.

Er worden jaarlijks meerdere optredens verzorgd, zowel formeel als informeel van karakter. Naast optredens als zelfstandig ensemble wordt er ook regelmatig samengewerkt met koren, solisten en andere instrumentale groepen. De optredens met het Madrigaalkoor en Vocaal Ensemble Cantare zijn intussen al een jarenlange vertrouwde traditie geworden.

Met Strijkersensemble 'Con Legno' hebben we al een flink aantal hoogtepunten beleefd.

Onder andere een optreden tijdens Sail de Ruyter, BACHje vol met stro, de Scratchdag en de Saint Nicolas Cantata van Benjamin Britten.

Van Vivaldi tot Pilati zal hier vast ook bij komen te staan.

Voor meer informatie over Strijkersensemble 'Con Legno':
www.strijkersensemble.nl



Pim Overduin

Pim is geboren en getogen in Middelburg waar hij muzieklessen volgde aan de Zeeuwse Muziekschool. Na de middelbare school ging hij koor- en orkestdirectie studeren aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Voordat hij terugkeerde naar zijn geboortegrond maakte Pim in de randstad verschillende innoverende muziek-producties en leidde hij een aantal grote koren.

Sinds 2008 is hij dirigent van het Zeeuws Concertkoor en sinds 2015 van het Vocaal Ensemble Cantare Goes. Daarnaast is hij sinds een aantal jaren dirigent van de Koninklijke Oratorium Vereniging in Middelburg. Als docent is hij verbonden aan de Muziekschool Zeeland, waar hij strijkersensemble Con Legno dirigeert.

Pim deinst niet terug voor grote koorproducties. In 2019 dirigeerde hij het Zeeuws Concertkoor en Vocaal Ensemble Cantare in een concertreeks ter herdenking van 75 jaar 'Slag om de Schelde'. Op het programma stonden werken van Jenkins en Bernstein. Recent voerde hij met ruim 200 musici de Messa da Requiem van Giuseppe Verdi uit in de Sint Jacobskerk te Vlissingen.

Programma

Francesco Durante
(1684-1755)

Concerto nr. 2
Affettuoso - Presto
Largo affettuoso
Allegro
Strijkorkest

Bruno Coulais
(1954-..) / arr. Rainer Butz

uit de film **Les Choristes:**
Vois sur ton chemin
Caresse sur l'océan
Cerf-volant
*Vrouwenkoor
& strijkorkest*

Arvo Pärt
(1935-..)

Da Pacem Domine
Koor & strijkorkest

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Credo, RV 591
Credo in unum Deum
Et incarnatus est
Crucifixus
Et Resurrexit
Koor & strijkorkest

Pauze

Vanavond nemen we u mee in een carrousel van muziekstijlen. Muziek van de afgelopen jaren waar we goede herinneringen aan hebben tot nieuwe uitdagende stukken.

We openen het concert met een werk van Durante. Een stuk met veel uitdrukking (affettuoso) en soms verrassende harmonische wendingen en zeer virtueuze viool-solo's.

Daarna spelen we 3 liederen uit de film *Les Choristes* (de koorzangers). De film gaat over een muziekleraar die eind jaren 40 van de voorbije eeuw 'lastige' jongens van een kostschool probeert te interesseren in muziek. Koormuziek blijkt de sleutel naar de harten van de jongens, kinderen die hunkeren naar orde, regelmaat en vertrouwen.

Pärt schreef het *Da Pacem Domine* vlak na de aanslagen van 2004 in Madrid. Ieder jaar wordt dit nog steeds gezongen op de herdenking van deze aanslagen.

Voor de pauze sluiten we af met het *Credo* van Vivaldi. Een stuk zonder solisten. Het stuk heeft twee lagen: de strijkers zetten een ritmisch repeterend motief in met

Mario Pilati
(1903-1938)

Suite per pianoforte e orchestra d'archi
Introduzione
Sarabanda
Minuetto in Rondò
Finale
Piano & strijkorkest

Erik Satie
(1866-1925)

Jack in the Box
Prélude: *Assez vif*
Entr'acte: *Vif*
Final: *Modéré*
Piano solo

Leó Weiner
(1885-1960)

Divertimento no. 1, Op. 20
Tempo di Csárdás
Róka-tánc: Vivace
Marosszéki keringős: Allegretto moderato
Verbunkos: Tempo di marcia
Csüddöngöló: Presto
Strijkorkest

Ola Gjeilo
(1978-..)

The Ground
*Koor, piano
& strijkorkest*

snelle noot-herhalingen en het koor declameert in een blokvormige akkoord-structuur de tekst. Die structuur wordt pas in het laatste deel met een hele kleine fuga verlaten.

Een nieuw uitdagend stuk voor Con Legno is de *Suite voor piano en strijkorkest* van de veel te jong gestorven Italiaanse componist Mario Pilati. Een stuk uit de jaren 20 van de vorige eeuw. In neoclassicistische stijl met een sausje van Mascagni en Puccini met Italiaanse volksmuziek gecombineerd.

Amber Mertens zal als intermezzo *Jack-in-the-Box* spelen van Eric Satie. Een stuk dat Satie schreef in 1899 voor een klein pantomime-ballet.

In het *Divertimento* van Weiner hoor je invloeden van Beethoven en Mendelssohn en elementen uit de Hongaarse volksmuziek. Met die elementen maakte hij deze heerlijke en ritmische dansen voor strijkorkest.

We sluiten af met een hedendaags werk van Ola Gjeilo. Een zeer geliefd componist voor menig kamerkoor. *The Ground* vormt het laatste deel van de *Sunrise Mass*, een spirituele reis. De muziek die u gaat horen staat symbool voor rust en ontlading.

Vocaal Ensemble Cantare

Het uitvoeren van bekende en minder bekende koormuziek vanaf de Renaissance tot nu, dat hebben de circa 30 leden van Vocaal Ensemble Cantare voor ogen. Het Zeeuwse koor werd in 1993 opgericht. Cantare zingt graag a capella maar zoekt ook vaak samenwerking met instrumentalisten en andere koren voor grotere projecten. Cantare werkte in de loop der jaren mee aan verschillende bijzondere producties. Zo voerde het koor in 2009 ter gelegenheid van 65 jaar bevrijding het indrukwekkende werk *The Armed Man* van Karl Jenkins uit. Tijdens de herdenking van 75 jaar Slag om de Schelde zong men dit werk een aantal keer opnieuw, o.a. in een uitverkochte Grote Kerk in Goes. Na het onverwacht overlijden van Léon Bours in 2015, werd Pim Overduin dirigent van Cantare. Onder zijn bezielende leiding vonden vele bijzondere uitvoeringen plaats. Voor meer info, zie www.cantaregoes.nl.

Voor 2025 staat weer een nieuw prestigieus project op het programma: Jenkins' *The Peacemakers*, bij de herdenking van 80 jaar bevrijding van Nederland. En het is de bedoeling dat we in september 2025 rond de Vredesweek een concert zingen met verstilde vredesmuziek.

Cantare zoekt tenoren en bassen. Kijk op www.cantaregoes.nl of mail naar: info@cantaregoes.nl

Amber Mertens

Amber Mertens (21) ontdekte op jonge leeftijd haar passie voor pianospelen, met een bijzondere voorliefde voor klassieke muziek. Op zesjarige leeftijd begon ze aan haar muzikale carrière en slechts twee jaar later volgde ze met veel plezier de talentenopleiding aan Muziekschool Zeeland. In 2020 werd ze toegelaten tot de bachelor Klassiek Piano aan Fontys Academy of the Arts in Tilburg, waar ze in juni 2024 afstudeerde. Aansluitend startte ze daar met haar masteropleiding, wederom onder begeleiding van Nicolas Callot.

Gedurende haar muzikale ontwikkeling heeft Amber masterclasses gevolgd bij gerenommeerde musici zoals Marianne Boer, Lestari Scholtes, Olga Paschenko, Sergei Edelmann en Wibi Soerjadi. Naast zelf piano te spelen haalt ze veel plezier uit lesgeven, waarbij ze haar passie voor muziek doorgeeft aan anderen.

Amber's muzikale en artistieke interesses zijn zeer breed en veelzijdig. Ze treedt regelmatig op, zowel solistisch als in ensembles. Zo vormt ze het Duo Divitia met sopraan Markéta Palova en werkt ze samen met saxofonist Javier Villegas. Samen ontwikkelen ze projecten waarin kinderen en jongeren op interactieve wijze kennismaken met klassieke muziek en actuele maatschappelijke thema's, zoals duurzaamheid en kunstmatige intelligentie. Daarnaast verdiept Amber zich in orkestdirectie, lichttechniek en lichte muziek, welke nu diverse onderdelen vormen van het leertraject binnen haar masteropleiding.

Jos Vogel

Jos Vogel is stadsbeiaardier van de gemeente Vlissingen en ook organist van de Sint Jacobskerk in deze plaats.

Als voorzitter van de Werkgroep Muziek van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap en van de Stichting Muziek in de Grote Kerk Goes is hij ook actief als organisator van concerten.

Als docent is hij verbonden aan de Muziekschool Zeeland en muziekschool Toonbeeld in Terneuzen. Jos is repetitor van de Vlissingse Oratoriumvereniging en van de Koninklijke Oratoriumvereniging van Middelburg.

Strijkersensemble Con Legno

Aan dit concert werken mee:

Viool

Leonie Atzl
Mechteld Geluk
Sarah Hendrikse
Rens Knieriem
Olivier Marinissen
Wendy Marinissen
Heleen de Munck
Willemijn Overduin
Jessica Paul
Els van der Reep
Anita de Vries

Altviool

Robert Hendrikse
Heleen Jonker
Laura Pot

Cello

Chris Bakker
Jobke de Koster
Pieter Mesu
Caroline Veringa
Els Wagenaar

Contrabas

Frank Pot

Dirigent

Pim Overduin



De volgende stap zetten in marketing & communicatie_



Websites



Foto & video



Strategie



Social media



Online zichtbaarheid



Grafische vormgeving



Luctor Online staat voor no-nonsense, creativiteit en doorpakken. We zetten samen met bedrijven de volgende stap in marketing en communicatie. Van websites, grafische vormgeving tot strategie en foto & video, we doen het allemaal.

Ook de volgende stap zetten?

Daar helpen we je graag mee. Benieuwd wat we precies voor je kunnen betekenen? We denken graag met je mee!



LUCTOR
marketing & communicatie **online_**